

Thème¹ : Alimentation complémentaire

Sous-Thème : fréquence de l'alimentation, exemples de goûters sains, comment assurer la fréquence de l'alimentation quand les mères et/ou les deux parents sont au travail

Noms des membres de l'équipe :

La période et le lieu de tournage idéaux :

Résumé des points critiques pour le scénarimage et du formulaire de vérification :

PREMIÈRE QUESTION/RÉPONSE : Combien de fois par jour un jeune enfant doit-il manger ?

À 6 mois, l'enfant apprend à manger ; 2 petits repas (2-3 cuillerées de nourriture) par jour suffisent.
Entre 7 et 9 mois, un enfant doit manger un repas un peu plus consistant 2 fois par jour.
Entre 9 et 12 mois, un enfant doit manger un repas 3 fois par jour plus 1 goûter sain.
Entre 12 et 24 mois, un enfant doit manger un repas 3 fois par jour plus 2 goûters sains.

DEUXIÈME QUESTION/RÉPONSE : Quand la mère travaille à l'extérieur de la maison, comment peut-elle faire en sorte que son enfant mange suffisamment durant la journée ?

Préparer à l'avance des repas et des goûters sains.
Emporter au travail ou laisser à la personne chargée de garder l'enfant suffisamment de repas et de goûters pour le jeune enfant.

TROISIÈME QUESTION/RÉPONSE : Jusqu'à quel âge une mère doit-elle allaiter son enfant ?

Un enfant doit être allaité jusqu'à 24 mois au moins.

Messages clés et messages d'appui pour le scénarimage et/ou l'évaluation des concepts :

APERÇU DE LA VIDÉO (DÉVELOPPÉ APRÈS LE SCÉNARIMAGE) :

- Une femme rencontre ses voisins en allant au champ (ces personnes emmènent leur bébé au champ, en le portant au dos, avec un frère plus âgé pour s'occuper de lui pendant qu'ils travailleront). La femme demande ce qu'ils apportent comme nourriture, et s'ils ont déjà pris le petit déjeuner. La voisine explique l'importance de nourrir les jeunes enfants fréquemment, et comment elle a préparé un goûter pour son fils.
- La femme rencontre l'agent de santé communautaire (ASC) pour demander des informations concernant la fréquence de l'alimentation. Lorsque l'ASC lui explique la fréquence requise pour les différents groupes d'âge, la femme lui demande d'expliquer ce que l'on entend par des goûters sains.
- L'ASC lui montre le goûter qu'elle a préparé pour son propre enfant, et demande aux voisins de montrer ce qu'ils ont préparé pour leurs enfants ce jour-là. L'ASC dresse la liste des ingrédients pour chaque goûter.
- La femme retourne chez sa belle-mère qui s'occupe du bébé quand la mère est au travail. Elle lui donne la pastèque qu'elle a reçue de l'ASC et lui demande d'en donner au bébé plus tard, en la mettant à l'abri des autres enfants et des mouches/rongeurs. Avant de partir pour le champ, elle allaite son bébé pour montrer l'importance de continuer l'allaitement.

IDÉES PRÉLIMINAIRES POUR LE SCÉNARIMAGE² :

- La vidéo devra montrer une variété de goûters sains.
- La vidéo devra aussi montrer une mère qui emmène son enfant au champ et une mère qui laisse son enfant à la maison sous la garde d'une autre personne.
- La vidéo doit insister sur l'importance de l'allaitement maternel jusqu'à 24 mois au moins.

¹ Le titre sera décidé après l'évaluation des concepts une fois que la trame de l'histoire sera connue.

² Rubrique est facultative. Si vous avez des idées pour un bon scénario, incluez-les ici. Cette rubrique ne remplace pas la participation du spécialiste technique dans le processus d'élaboration des scénarios, ou pendant le tournage même

LE PAQUET DE PRATIQUES

Le fondement des vidéos communautaires

Introduction

Le Paquet de Pratiques (PDP) est le fondement d'une vidéo communautaire, car il contient les questions et réponses ainsi que d'autres informations clés qui doivent apparaître dans la vidéo. Le PDP guidera l'équipe de production dans le développement des concepts et du scénarimage. Le PDP augmente les chances que le résultat souhaité de la vidéo soit atteint.

Le PDP éclaire un thème bien précis. Pour chaque vidéo, le thème choisi traite positivement du problème identifié. À l'intérieur du thème, on choisira alors deux ou trois actions faisables qui permettront d'atteindre le résultat désiré.

Le contenu du PDP est fondé sur une analyse de la situation ainsi que sur une recherche formative (si possible). Il faudra essayer d'avoir le plus d'informations possible sur les déterminants qui influencent le public pour qui l'on développe la vidéo (ce qu'il fait ou ne fait pas et pourquoi, qui l'influence).

Il se pourrait que ces actions faisables soient à adopter par la cible primaire ou secondaire. En plus de ces actions faisables, le PDP contient toute information complémentaire nécessaire pour informer le public.

De façon générale, le PDP est élaboré par une équipe de spécialistes du contenu technique, et de personnes spécialisées dans le changement social et comportemental. L'élaboration d'un PDP nécessite environ une journée, suivant les informations que l'on a sur le thème, les révisions et l'approbation nécessaire.

A quoi ressemble un PDP ?

C'est un document écrit qui éclaire le contenu de la vidéo et qui présente une série de questions/réponses, partie la plus importante du PDP. Ce document est structuré de la manière suivante :

- Thème de la vidéo
- Noms des membres de l'équipe
- La période idéale de tournage (en tenant compte des saisons par exemple)
- Questions/réponses pour le scénarimage et l'outil de vérification pour les visites à domicile
- Messages clés et messages d'appui pour le scénarimage
- Idées préliminaires pour le scénarimage (si souhaité)

Instructions

Travaillez en équipe selon les étapes suivantes :

1. Décidez du thème et du sous-thème de la vidéo
2. Décidez des 3 ou 4 actions faisables que les bénéficiaires devraient adopter après avoir vu la vidéo, et pour chaque action, décidez de la cible principale. Une action faisable est composé de trois parties :
 1. La personne (le sujet, la cible)
 2. Le verbe (ce que l'on veut que cette personne fasse)
 3. Le comment/le quoi (l'action qui est attendue du sujet et comment elle doit être exécutée)
3. Écrivez les 3-4 questions dont les réponses seront les actions choisies, en vous assurant de fournir assez d'informations dans la question pour guider au mieux les bénéficiaires.

EXEMPLES :

1. ANJE :

QUESTION : Pour avoir un bébé de 6 à 9 mois en bonne santé, qu'est-ce que la personne chargée de cuisiner doit faire au moins une fois par jour ?

RÉPONSE : Préparer de la bouillie enrichie

2. Agriculture sensible à la nutrition :

QUESTION : Pour assurer la bonne nutrition de sa famille avec un aliment local, que peut faire l'homme ?

RÉPONSE : Planter du moringa et arroser les jeunes plantules deux fois par jour

4. Indiquez les questions/réponses dans le canevas ci-dessous.
5. Avant de remplir la section « Messages clés et messages d'appui pour le scénarimage », mettez-vous à la place d'une personne qui ne sait rien du thème choisi. Pour faire une vidéo, les experts ou spécialistes techniques, doivent partager leurs connaissances et expériences sur le thème. Ainsi, pour chaque comportement clé à adopter ou à changer, expliquez de façon **simple et complète** :
 - a. Qui ?
 - b. Quoi ?
 - c. Pourquoi (risques et avantages) ?
 - d. Quand ?
 - e. Fréquence ?
 - f. Quantité ?
 - g. Comment ?
 - h. Le rôle des autres membres de la famille/la communauté ?

6. Si vous avez des idées de scénario, incluez-les dans le PDP. Vous pouvez aussi laisser cette partie créative à l'équipe de production.

EXEMPLES :

· Inclure un entretien avec un chef religieux

· Suggestion de village, ou même de famille qui pratique déjà le comportement

· Montrer la préparation de 3 recettes au moins

· Montrer un père qui donne à manger à son enfant

· Montrer une grand-mère qui se lave les mains

7. Après avoir rempli le PDP, partagez-le avec différents spécialistes du domaine ainsi qu'avec des néophytes pour vous assurer que le contenu technique est correct et compréhensible par le grand public.

Aperçu

Remplissez le canevas ci-dessous :

Thème du PDP ¹ :
Noms des membres de l'équipe :
La période et le lieu de tournage idéaux :
Résumé des actions faisables pour le scénarimage et du formulaire de vérification :
PREMIÈRE QUESTION/RÉPONSE
xxx ?
yyyy.
DEUXIÈME QUESTION/RÉPONSE
xxx ?
yyyy.
TROISIÈME QUESTION/RÉPONSE
xxx ?
yyyy.
Messages clés et messages d'appui pour le scénarimage et/ou l'évaluation des concepts :
Idées préliminaires pour le scénarimage ² :

¹ Le titre sera décidé après l'évaluation des concepts une fois que la trame de l'histoire sera connue.

² Cette rubrique est facultative. Si vous avez des idées pour un bon scénario, incluez-les ici. Cette rubrique ne remplace pas la participation du spécialiste technique dans le processus d'élaboration du storyboard, ou pendant le tournage même.